



ABORDAGEM A UMA PROPOSTA DE GESTÃO CONJUNTA: O FUNDO DOCUMENTAL PATRIMONIAL FAMILIAR BELMONTE-CHICO DE GUZMÁN

APPROACH TO AN INTEGRATOR MANAGEMENT PROPOSAL: THE FAMILY HERITAGE DOCUMENTARY HOLDING BELMONTE-CHICO DE GUZMÁN'S

Camino Sánchez Oliveira

Universidad Complutense de Madrid. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7344-2593>.

E-mail: casaoi@gmail.com

RESUMO

A comunicação dá a conhecer parte do trabalho de investigação científica realizado no âmbito da análise e gestão de uma biblioteca e arquivo familiares, bem como os resultados alcançados. Considerado parte da herança e património cultural espanhol, este fundo documental foi reunido e produzido pelos membros das várias famílias pertencentes à linhagem castelhano-manchega Belmonte- Chico de Gúzman, ao largo de gerações. O estudo, representado pela locução “Fundo Documental Patrimonial Familiar” (FDPF) e o desenvolvimento deste conceito, apresenta uma nova proposta conceptual e de gestão –tanto documental, como patrimonial ou cultural–, que defende uma perspectiva de análise multi, inter e transdisciplinar, a qual assenta no seguinte e importante pressuposto: o da integração na diversidade, através da investigação da complementariedade informativa e material presente nos vários objectos documentais, livros e papéis. Deixa-se uma porta aberta para a inclusão dos chamados objetos materiais. Nesta comunicação apresenta-se um enfoque global à tese de doutoramento. Faz-se, também, uma abordagem à questão da gestão e análise dos diversos objetos: os “testemunhos” encontrados dentro dos livros (impressos, manuscritos, documentos gráficos); os Porcones (alegações jurídicas impressas); os inventários do arquivo que descrevem os livros da biblioteca; os quadros e as Reais cartas executórias da nobreza com retratos de família. Alguns dos exemplos mais representativos que permitem constatar como os diversos materiais convergem na sua diversidade, graças à sua complementariedade informativa: isto reforça a necessidade de abordá-los tanto de maneira individual e específica como de maneira integrada, procurando manter sempre uma visão de conjunto. Apresentam-se as dificuldades e reflexões inerentes à aplicação deste modelo conceptual. O trabalho insere-se na linha de uma



abordagem científica à organização e à representação da informação e do conhecimento, que ainda é pouco secundada em Espanha. Embora o pressuposto epistemológico da tese e os seus resultados não sejam comparáveis com a aplicação de outros conceitos operacionais, tais como o de “sistemas de informação”, aquela oferece uma visão e uns resultados próximos da complexidade do pensamento de Edgar Morin: a incansável procura das interrelações que existem entre os objetos representantes de um mundo indissociável, apoiada, sempre, em métodos e critérios científicos.

Palavras-Chave: Fundo Documental Patrimonial Familiar. Patrimônio Cultural Espanhol. Biblioteca Familiar. Arquivo familiar. Sistema de Gestão Integrado.

ABSTRACT

Part of the work and the results obtained in a research is presented, based on a documentary management and analysis of a family library and archive. Such documentary holding is part of the Spanish historical cultural heritage, created and generated by the different generations of the Belmonte-Chico de Guzmán family lineage, mostly originating from Castilla-La Mancha. All the study is carried out and signified by means of the locution and concept devised of “Family Heritage Document Holding” (FHDH), whose objective has been to offer a theoretical and reflective proposal on how to approach, manage and interpret a documentary legacy, patrimonial and cultural heritage, in order to preserve its entirety. The experience gained from this research provides the basis for a perspective which advocates a multi, inter and transdisciplinary analysis, and a proposal of how to approach documentary and heritage management upholding integrity in diversity, by finding out the informative and material complementarity of the different documentary objects, books and papers. This approach can be applied to all types of family objects and material property (whether movable or immovable). The proposal offers a global approach of the doctoral thesis and the specific management and analysis carried out on different objects: the testimonial documentary material found within the books themselves (printed matter, manuscripts and graphic material); the “Porcones” (printed legal claim); archival inventories describing library books; and the pictures and Royal executory letters of nobility with portraits of family members. Representative examples, that demonstrate the confluence in diversity, due to the informative complementarity of the different materials, and the



need to address them individually, but also in an integrated manner, seeking always an overall vision. Without forgetting to address the difficulties and reflections that have arisen in the implementation of this approach. This study pursues a scientific perspective in the organization and representation of information and knowledge poorly supported in Spain. The approach and results of the thesis are not comparable to the application of other operational concepts such as “information systems”. But offers a vision and results reminiscent of Edgar Morin’s complex thinking: the incessant search for interrelationships between objects representing a world that is in itself inseparable.

Keywords: Familiar Heritage Documentary Holdings. Spanish Cultural Heritage. Family Library. Family Archive. Integrated Management System.

Recebido/ Received: 05/09/2022

Aceito/ Accepted: 10/10/2022

Publicado/ Published: 15/11/2022