



---

## **A PRESERVAÇÃO EM ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS: INTEGRAÇÕES, INTERSEÇÕES E PARTICULARIDADES DISCIPLINARES**

*PRESERVATION IN ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS: INTEGRATIONS, INTERSECTIONS AND DISCIPLINARY PARTICULARITIES*

---

### **Angelica Alves da Cunha Marques**

Universidade de Brasília (UnB). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4642-5912>.  
E-mail: [angelicacunha@unb.br](mailto:angelicacunha@unb.br)

### **Bruno Ferreira Leite**

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5678-0024>  
E-mail: [bruno.leite@unirio.br](mailto:bruno.leite@unirio.br)

### **Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares**

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3456-7710>.  
E-mail: [kukasoes36@gmail.com](mailto:kukasoes36@gmail.com)

## **RESUMO**

O trabalho objetiva analisar possibilidades de soluções metodológicas e conceituais comuns e particulares da Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia para o estudo e as práticas da preservação de documentos. Compreende a preservação como um campo científico a partir de Bourdieu (2004), no qual se inserem e interagem algumas disciplinas científicas, como as supracitadas. A partir desta perspectiva, observaremos as relações de integração, interseção e as suas respectivas particularidades disciplinares para com a preservação em arquivos, bibliotecas e museus. Tem como objeto parte da literatura produzida no campo da preservação, especialmente algumas obras de referência sobre conservação preventiva e gestão de riscos, a saber: Michalski (2004), Castro (2008), Froner e Rosado (2008), Hollós e Pedersoli Júnior (2009), Pedersoli Júnior (2010), Spinelli e Pedersoli Júnior (2010), Ribeiro (2012), Tavares (2014), Zúñiga (2015), IBERMUSEUS e ICCROM (2017), Bojanoski (2018) e Fundação Oswaldo Cruz (2020). É resultante de parte de discussão realizada no âmbito de uma tese de doutorado, produzida e orientada pelas mesmas autorias deste texto. Tem como premissa, conforme a referida tese, que a conservação preventiva e a gestão de riscos abarcam conteúdos fundamentais para a formação de arquivistas, bibliotecários e museólogos, ao direcionarem os saberes e os fazeres dos estudantes para perspectivas preventivas, gerenciais, holísticas e metodologicamen-



te eficazes. Numa abordagem teórico-metodológica quanti-qualitativa, desenvolveu-se mediante revisão de literatura. Os resultados apontam para a relevância da conservação preventiva e da capilaridade da metodologia de gestão de riscos para o direcionamento do ensino e das práticas de preservação para as disciplinas supramencionadas, tendo em vista uma abordagem preventiva, gerencial, holística e eficaz, não restando dúvidas de que esta deva ser a tônica atual.

**Palavras-Chave:** Preservação. Disciplinaridade. Arquivologia. Biblioteconomia. Museologia.

## **ABSTRACT**

This paper aims to analyze possibilities of common and particular methodological and conceptual solutions of Archival Science, Librarianship and Museology for the study and practices of document preservation. It understands preservation as a scientific field, according to Bourdieu (2004), in which some scientific disciplines, such as those mentioned above, are inserted and interact. From this perspective, we will observe the relations of integration, intersection and their respective disciplinary particularities towards preservation in archives, libraries and museums. It has as object part of the literature produced in the field of preservation, especially some reference works on preventive conservation and risk management, namely: Michalski (2004), Castro (2008), Froner and Rosado (2008), Hollós and Pedersoli Júnior (2009), Pedersoli Júnior (2010), Spinelli and Pedersoli Júnior (2010), Ribeiro (2012), Tavares (2014), Zúñiga (2015), IBERMUSEUS and ICCROM (2017), Bojanoski (2018) and Oswaldo Cruz Foundation (2020). It is the result of part of a discussion held in the context of a doctoral thesis, produced and supervised by the same authors of this text. It has as a premise, according to that thesis, that preventive conservation and risk management encompass fundamental content for the training of archivists, librarians, and museologists, by directing the knowledge and actions of students to preventive, managerial, holistic, and methodologically effective perspectives. In a quanti-qualitative theoretical-methodological approach, it was developed through a literature review. The results point to the relevance of preventive conservation and the capillarity of the risk management methodology to direct the teaching and the preservation practices for the disciplines mentioned above, in view of



a preventive, managerial, holistic and effective approach, with no doubt that this should be the current emphasis.

**Keywords:** Preservation; Disciplinarity; Archival Science; Librarianship; Museology.

**Recebido/ Received: 01/09/2022**  
**Aceito/ Accepted: 30/10/2022**  
**Publicado/ Published: 15/11/2022**