



---

## **A TRANSFORMAÇÃO DIGITAL E AS CASAS-MUSEU: DESAFIOS PARA O FUTURO**

*DIGITAL TRANSFORMATION AND MUSEUM HOUSES: CHALLENGES FOR THE FUTURE*

---

**Alexandre Matos**

CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória.

E-mail: [ammatos@letras.up.pt](mailto:ammatos@letras.up.pt)

### **RESUMO**

A introdução de tecnologias digitais no universo das BAM (Bibliotecas, Arquivos e Museus) não é um assunto recente. Desde a década de 70 do século passado, portanto há já meio século, que se registam iniciativas que procuram utilizar computadores para facilitar diversas tarefas dos profissionais de museus, nomeadamente as que se relacionam com a documentação e conhecimento sobre as suas coleções. No entanto, a massificação do uso da tecnologia, a procura incessante do público pela novidade, o contínuo e rápido desenvolvimento da tecnologia, e também a competição que os museus enfrentam de outras atividades de lazer e entretenimento com diferentes recursos, fazem com que os museus se confrontem atualmente com desafios enormes relacionados com a transformação, ou talvez melhor, transição digital que está em curso.

As casas-museu, assim como os museus, são confrontadas com a necessidade de acompanhar esta mudança. No entanto, como o deverão, ou poderão, fazer? Haverá uma forma específica para que as casas-museus enfrentem estes obstáculos e os ultrapassem com sucesso? O que determina essa resposta? Será que podemos encontrar a resposta nas especificidades da casa-museu como instituição? Ou pelo contrário, essa especificidade acrescenta mais obstáculos para ultrapassar? A transição digital traz desafios relevantes para todas as instituições museais, como veremos, mas a forma como os devemos ultrapassar está, em nosso entender, na própria natureza dos museus, das casas-museu especificamente. É aí que devemos procurar entender os desafios colocados e também as respostas mais eficientes para os resolver.

**Palavras-chave:** Casa-museu. Transição digital. Desafios. Digitalização. Tecnologia.

171



## ABSTRACT

The introduction of digital technologies in the universe of GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums) is not a recent issue. Since the 1970's, so for half a century, there have been initiatives that seek to use computers to facilitate various tasks of museum professionals, namely those related to documentation and knowledge about their collections. However, the mass use of technology, the public's incessant search for novelty, the continuous and rapid development of technology, and the competition that museums face from other leisure and entertainment activities with different resources, confront museums with enormous challenges related to the digital transformation, or better, the digital transition that is underway. House-museums, like museums, are faced with the need to keep up with this change. However, how should, or can, they do it? Is there a specific way for house-museums to face these obstacles and overcome them successfully? What determines this answer? Can we find the answer in the specifics of the house-museum as an institution? Or on the contrary, this specificity adds more obstacles to overcome? The digital transition brings relevant challenges for all museum institutions, as we will see, but the way in which we must overcome them is, in our view, in the very nature of museums, specifically of house-museums. It is there that we must seek to understand the challenges posed and the most efficient responses to solve them.

**Keywords:** House-museum. Digital transition. Challenges. Digitization. Technology.

172

**Recebido/ Received: 04/09/2022**  
**Aceito/ Accepted: 08/10/2022**  
**Publicado/ Published: 15/11/2022**