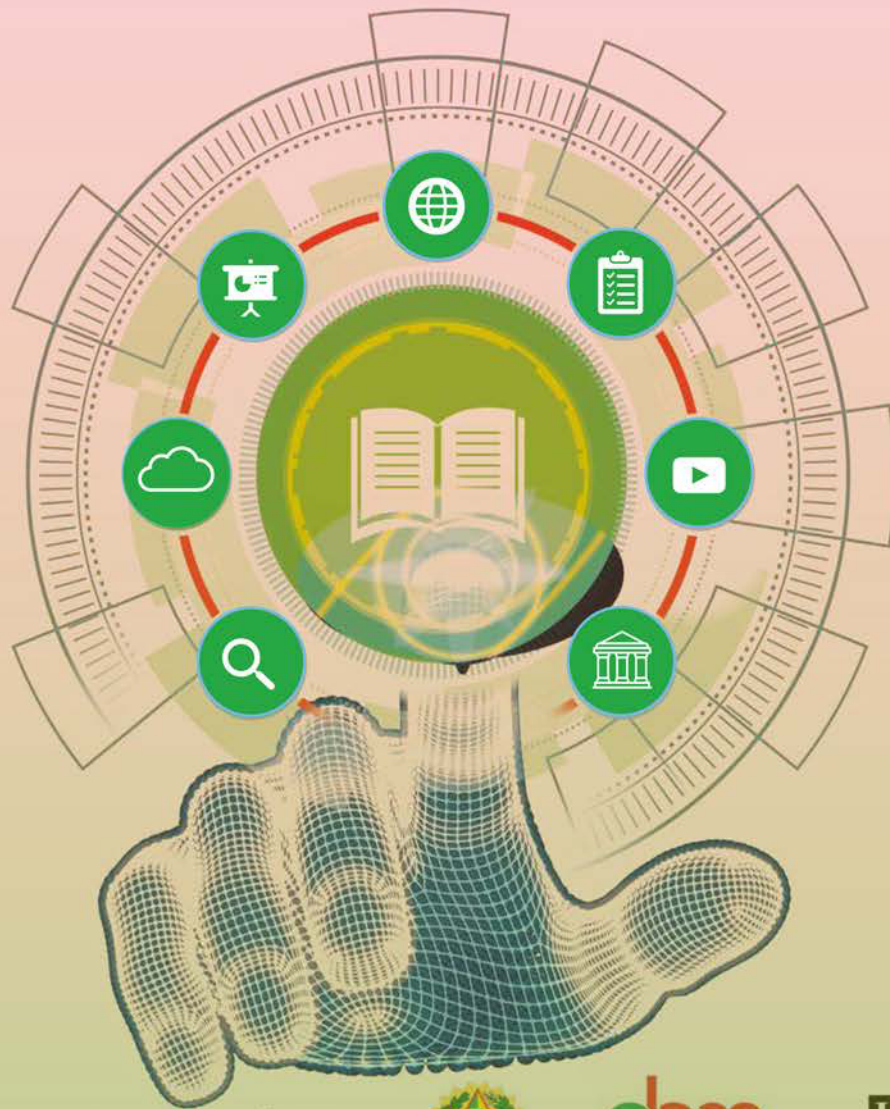


Revista FONTES DOCUMENTAIS

v. 5, 2022, Edição Especial: II ABM

ISSN 2595-9778



GEPHIBES
Grupo de Estudos e Pesquisas em História, Arquivística e Ciências da Informação

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO



abm
II ENCONTRO INTERNACIONAL DE
ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS
de sincretismo à integração

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



ICI
IBEA
Instituto de Ciências da Informação



**INSTITUTO FEDERAL
SERGIPE**

GEGCIMP
Grupo de Estudos e Pesquisas em
Cultura, Informação,
Memória e Patrimônio

G-Aceruos

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ALTO ENSINO



**AMERICAN
CORNERS
PORTUGAL**



EXPEDIENTE

Publicação Revista Fontes Documentais, Aracaju, SE, v. 5, 2022 - edição especial II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS: DO SINCRETISMO À INTEGRAÇÃO (ABM). Periódico quadrimestral organizado pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em História das Bibliotecas de Ensino Superior, Instituto Federal de Sergipe (GEPHIBES/IFS).

EQUIPE EDITORIAL

Editor-Chefe: Salim Silva Souza – Bibliotecário do Instituto Federal de Sergipe

Editora da Edição Especial: Zeny Duarte de Miranda – Professora Titular da Universidade Federal da Bahia

COMISSÃO ORGANIZADORA DO II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS (ABM)

Prof. Dr. Armando Malheiro da Silva (Universidade do Porto)

Profª. Drª. Zeny Duarte de Miranda (Universidade Federal da Bahia)

Profª Drª Maria Elisa Cerveira (Universidade do Porto)

Profª. Drª. Lídia Maria Batista Brandão Toutain (Universidade Federal da Bahia)

SECRETÁRIO EXECUTIVO

Nuno Francisco Machado (Universidade do Porto)

COMISSÃO CIENTÍFICA DO II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS (ABM)

CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO

Nuno Paulo Soares Ferreira

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Clóvis Ricardo Montenegro de Lima

Gustavo Silva Saldanha

INSTITUTO FEDERAL DA BAHIA

Tassila Oliveira Ramos

INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE

Salim Silva Souza

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Miguel Ángel Rendón Rojas

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Fernanda Melo Alves

José Antonio Moreiro González

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA URUGUAY

Martha Sabelli

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

José Antonio Frías Montoya

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Viviana Fernández Marcial

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Márcio Bezerra da Silva

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Ana Lúcia Terra

Leonor Calvão Borges

Maria Beatriz Marques

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Francisco Carlos Paletta

Ieda Pelógia Martins Damian

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Alzira Tude de Sá

Ana Paula de Oliveira Villalobos

Barbara Coelho Neves

Bruna Lessa

Daniel de Jesus Barcoso Cautela Branco

Hildenise Novo

Ivana Borges Lins

José Carlos Sales dos Santos

José Cláudio Alves de Oliveira

Patrícia Reis Moreira Sales

Sidélia Santos Teixeira



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Bernardina Maria J. Freire de Oliveira
Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Vitor Natanael Sobral

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Moises Rockembach

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Jaqueline Silva de Souza

UNIVERSIDADE DO PORTO

Fernanda Gonçalves
Jonas Ferrigolo Melo
Maria Manuela Pinto
Nuno Francisco Machado
Paula Menino Homem

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Adriano Duarte Rodrigues
Maria de Lurdes Rosa

COMISSÃO DE DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA DO II ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS (ABM)

Bárbara Coelho Neves – UFBA
Cláudia Estrela Porto- UnB
Daniel de Jesus Barcoso Cautela Branco – UFBA
Everton Fernandes de Lima- UFPB
Francis Rose Miranda Teixeira- UNIFACS
Jaqueline Silva de Souza- UNIVASF
Jolie Kelly Elias Leite do Amaral – UFBA
José Carlos Sales dos Santos – UFBA
Júccia Nathielle do Nascimento Oliveira- UFPB
Márcio Bezerra da Silva – UnB
Patrícia Reis Moreira Sales- UFBA
Raquel Graça – U. PORTO
Rita Machado – UFBA
Salim Silva Souza – IFS
Tassila Oliveira Ramos- IFBA
Viviane Seixas Silva Slveira – U.Lisboa

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA FONTES DOCUMENTAIS

Profa. Dra. Bárbara Coelho Neves – Universidade Federal da Bahia- UFBA
Profa. Dra. Bernardina Maria J. F. de Oliveira – Universidade Federal da Paraíba- UFPB
Prof. Dr. Edilson Damasio- Universidade Estadual de Maringá- UEM
Profa. Dra. Jussara Santos Pimenta – Universidade Federal de Rondônia- UNIR
Profa. Dra. Nídia Maria Lienert Lubisco – Universidade Federal da Bahia- UFBA
Profa. Dra. Niliane Cunha de Aguiar – Universidade Federal de Sergipe- UFS
Prof. Dr. Pablo Boaventura Sales Paixão – Instituto Federal de Sergipe- IFS
Prof. Dr. Raimundo Nonato Ribeiro Dos Santos – Universidade Federal do Ceará- UFC
Profa. Dra. Silvânia Santana Costa- Universidade Tiradentes- UNIT
Profa. Dra. Zeny Duarte de Miranda – Universidade Federal da Bahia – UFBA



Capa

Emmanuel Luna Rodrigues
Adaptado de freepik.com

Diagramação

Luis Carlos Kehrle

Secretária Executiva

Ida Conceição Andrade de Melo

Comunicação da Revista

Valber Jose Andrade de Melo
Gabriel Ferreira Souza

Editoração

Salim Silva Souza
Bernardina Maria J. Freire de Oliveira
Nuno Francisco Machado

Tradução e Revisão de Texto

De responsabilidade dos próprios autores dos artigos, conforme declaração entregue à Comissão Organizadora do ABM

Revisão Técnica

Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira

Indexadores

Latindex; LatinRev; Livre; BRAPCI; Diadorim; Sùmarios; Erihplus, Google Acadêmico

INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE

Reitora: Profa. Dra. Ruth Sales Gama De Andrade

R454 Revista Fontes Documentais / Grupo de Estudos e Pesquisas em História das Bibliotecas de Ensino Superior – GEPHIBES/IFS. v. 5, 2022 - Edição especial II ABM - ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS: DO SINCRETISMO À INTEGRAÇÃO. – Aracaju: IFS, 2018-

Quadrimestral
ISSN 2595-9778 (publicação eletrônica)

Endereço eletrônico: <https://aplicacoes.ifs.edu.br/periodicos/index.php/fontesdocumentais>

1. Ciência da Informação – Periódicos I. Brasil, Instituto Federal de Sergipe.

CDU 02(05)
CDD 020.5

Esta revista está licenciada no Creative commons – atribuição não comercial 4.0 internacional.