

Revista **FONTES DOCUMENTAIS**

EDITORIAL

É com grande satisfação que apresentamos o Volume 7, Número 1, correspondente ao período de janeiro a dezembro de 2024, da Revista *Fontes Documentais*. Este exemplar marca uma importante mudança editorial: a partir deste ano, adotaremos o formato de publicação contínua, permitindo maior flexibilidade e agilidade na divulgação de trabalhos científicos. A revista será composta por uma edição anual e edições especiais semestrais.

Esta edição reúne uma rica seleção de artigos que exploram a interdisciplinaridade e a diversidade da Ciência da Informação, abordando temas que variam da saúde pública à inteligência artificial e da memória cultural ao diagnóstico arquivístico.

Abrimos esta edição com a seção: **Memória, Literatura e Cultura**, que traz o estudo: “*O bibliotecário além dos estereótipos: desvendando representações na produção científica, na percepção do público e na análise de obras de ficção*” das autoras Lauren Bednarczuk Pecine Misko Soler e Ednéia Silva Santos Rocha, da Universidade Estadual Paulista. O artigo discute as representações sociais do bibliotecário em diferentes contextos, analisando como essas imagens são construídas e desconstruídas na produção científica, no imaginário popular e na literatura.

A nova seção **Informação & Saúde**, nos trará três excelentes trabalhos:

O primeiro, com o título: “*Prospecção científica e tecnológica da dengue no Brasil e no Nordeste (2011–2021)*” dos autores Marcos Antônio Gomes de Oliveira e Edjane Vieira Pires, da Universidade Estadual de Alagoas. O estudo realiza uma prospecção científica e tecnológica sobre a dengue e seu vetor de contaminação no Brasil e no Nordeste, destacando a relevância de incentivo à pesquisa nesta área.

O segundo trabalho, tem como título: “*Análise da produção de podcast com tecnologia de transmissão de dados pela Internet: experiência da Rede Brasil no projeto Arbocontrol da Região Sudeste*” das autoras Meri Nadia Marques Gerlin (Universidade Federal do Espírito Santo) e Daniele Achilles (Universidade Federal do Estado do Rio de

Janeiro). O artigo analisa a produção de podcasts como ferramenta de comunicação da informação em saúde, com foco nas campanhas educativas sobre arbovírus.

O terceiro estudo, com o título: *“A atuação do profissional da informação em ambiente hospitalar: exemplo”* das autoras portuguesas Susana Martins e Milena Carvalho, do Instituto Politécnico do Porto – Escola Superior de Contabilidade e Administração do Porto. A investigação propõe um protótipo de software para automatizar processos infodocumentais em ambiente hospitalar, promovendo a eficiência organizacional.

Na seção: **Informação, Tecnologia & Sociedade**, destacamos mais três estudos:

O primeiro, com o título: *“A construção de diagnósticos arquivísticos: considerações sobre a aplicação da técnica 5W2H na atividade diagnóstica”* dos autores: Felipe Teixeira Lourenço (Funarte), Andressa Glenda Rodrigues Carneiro (Secretaria de Planejamento e Gestão, Fortaleza, Ceará) e Ana Paula de Alcântara Silveira (Universidade Federal do Ceará). O artigo propõe um modelo de diagnóstico arquivístico utilizando a técnica 5W2H para potencializar a ação política e mediadora da informação.

O segundo estudo tem como título: *“Biblioteconomia e a inteligência artificial: novas possibilidades para o bibliotecário”* das autoras: Tatiana Araújo Sandes e Barbara Coelho Neves, da Universidade Federal da Bahia. A pesquisa explora as aplicações da Inteligência Artificial na Biblioteconomia, destacando seus desafios, oportunidades e impactos na era digital.

O terceiro trabalho com o título: *“Cenário da Ciência de Dados em bibliotecas públicas da cidade de Salvador-BA: desafios e oportunidades”* dos autores Apolo Cezar Santos Tavares, Lívia Silva da Luz Araújo e Barbara Coelho Neves, também da Universidade Federal da Bahia. A pesquisa avalia o uso da Ciência de Dados nas bibliotecas públicas de Salvador, identificando desafios e propondo recomendações para sua implementação.

Na Seção: **Informação, Cultura e Patrimônio**, temos o artigo: *“Antilíngua: as línguas ciganas e o segredo como política linguística”* da autora Leila Martins dos Santos Lima, da Universidade Federal de Sergipe. O estudo explora as línguas ciganas no Brasil como formas de resistência cultural e política linguística, enfatizando o conceito de antilíngua como estratégia de preservação identitária.

Na seção **Relato de Experiência**, traz o trabalho: *“Integração ensino-serviço na formação em saúde: experiência da Faculdade de Medicina da Bahia”* dos autores Silvana Márcia Pinheiro Santos Coelho, Ronaldo Ribeiro Jacobina, e Cauã Araújo de

Carvalho, da Universidade Federal da Bahia. Este artigo apresenta a experiência da Faculdade de Medicina da Universidade Federal da Bahia (FAMEB-UFBA) na utilização da integração ensino/serviço, como estratégia para atender as recomendações das DCN, e da CF de 1988.

Encerrando esta edição, a seção **Narrativas Reminiscentes** apresenta o cordel "*O Dialeto Genuíno*", de Cláudia de Souza Estrela, da Universidade Federal da Bahia. O texto celebra a riqueza e a diversidade da língua portuguesa no Brasil, destacando o **baianês** como expressão cultural que reflete as influências históricas e regionais do estado da Bahia. Por meio da métrica tradicional do cordel, a autora valoriza as nuances linguísticas locais, reforçando a importância de preservar e celebrar nossa diversidade cultural. Esta contribuição reafirma o compromisso da publicação com a integração entre ciência e cultura, promovendo a valorização da memória e identidade brasileiras.

Com esta edição, reforçamos nosso compromisso em divulgar estudos que promovam avanços significativos na Ciência da Informação e áreas correlatas. Agradecemos aos autores e avaliadores pelo empenho e contribuição, e esperamos que esta nova fase da *Fontes Documentais* inspire e motive novas pesquisas.

Boa leitura!

José Carlos Sales dos Santos

Salim Silva Souza

(Editores)