

Capa

Romance pré-carnavalesco brasiliense

Junho de 2020, Brasília

Série: Azul e Amarelo

Acrílica sobre papel telado

32x24cm

Pintura feita durante o período pandêmico, no exercício de lembrar momentos especiais, cristalizados em fotografias, na técnica, quase cubista, de acrílica, somente em tons de azul e amarelo.

O retrato de um romance em momento de pré-carnaval brasiliense e pré-pandemia. Relação efêmera e intensa que durou um carnaval, porém, que ficou eterna graças a essa pintura.

"Mariana Darvenne

Pintora de Brasília. Trabalha com técnicas variadas e mistas.

Ilustra memórias, sonhos, desejos, forças e o que mais couber na imaginação. Nem sempre sai o que imaginou, mas a margem do erro, técnico ou material, permite muitas vezes novas descobertas.

São temas centrais as mulheres, seus corpos e sentimentos; relações amorosas e de amizade; paisagens oníricas; memórias afetivas, que transbordam; e, também, abstratos que refletem o inconsciente. Águas que deságuam, refletindo infinitas cores e formas."