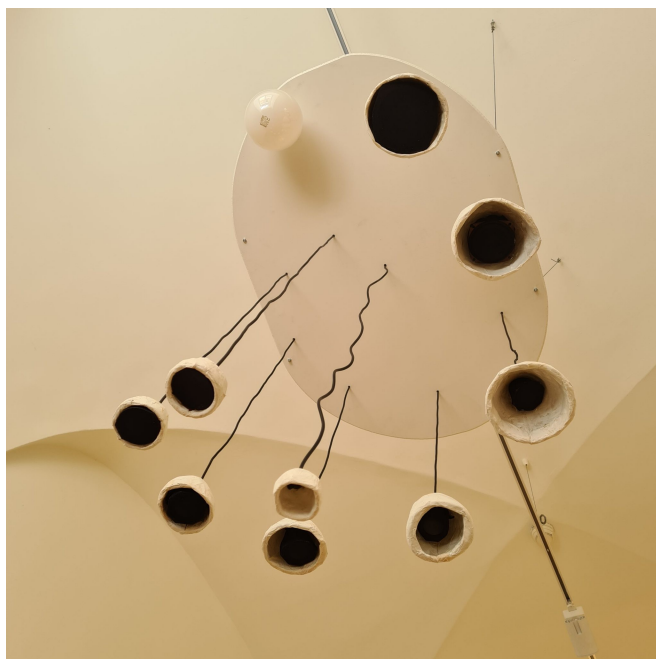




título: *Re_selfing* (2023)

autora: Grazielle Lautenschlaeger (Rio Claro/SP, Brasil, 1983) Artista, pesquisadora e professora em Tecnologias de Mídias - *Fachhochschule St. Pölten*, Áustria

website: grazielelautenschlaeger.com

Instalação composta por mídias diversas: 9 auto-falantes customizados, 3 amplificadores, microcontrolador, módulo relé, 1 lâmpada, 1 interface de áudio, computador, cabos correspondentes, tábua circular em madeira 1,5m de diâmetro.

link para vídeo: <https://www.dorftv.at/video/42798>

Apresentação da obra: A instalação aborda os desafios nos nove estágios relacionados à gestação e ao parto – 9 meses e 9 cm de dilatação. A estrutura é montada como uma espiral de alto-falantes com aumento proporcional de tamanho, e a última estação é uma lâmpada que acende ao final do ciclo da paisagem sonora espacializada, como referência direta à expressão “dar à luz”. Em cada estação desdobra-se uma atmosfera de algum aspecto do mês gestacional correspondente, a partir de material coletado durante a gestação da própria artista. Os fragmentos da composição se sobrepõem, disparados a partir das coincidências das frequências dos batimentos cardíacos da mãe e do bebê, analisadas a partir de samples sonoros também coletados durante a gestação da artista. A obra integra a série de experimentos estéticos sobre os vínculos mãe-filho e questionamentos sobre a própria maternidade/parentalidade no atual contexto tecnológico, vislumbrando o entrelaçamento de relações materiais e simbólicas de afeto, bem como a fricção entre aspectos íntimos e universais, entre elementos orgânicos e maquínicos.