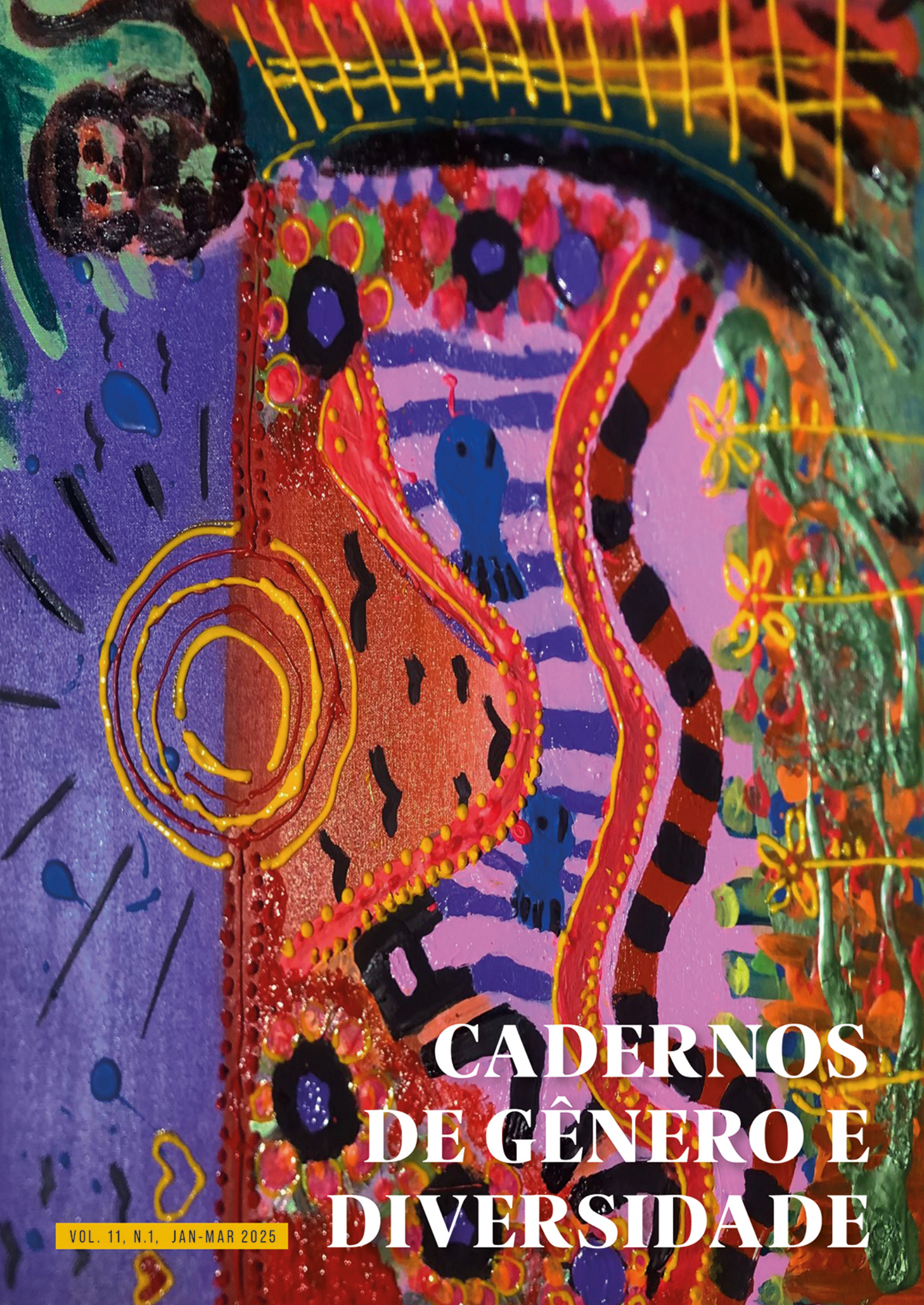




CADERNOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

VOL. 11, N.1, JAN-MAR 2025



Título: Gênero e Paisagem na Comunidade da Costa da Lagoa.

Autora: Yaque Lilithyoko (Jaqueline Wiggers Piccini)

Antropóloga formada pela Universidade Federal de Santa Catarina em 2024. Artivista. E, atualmente, professora de Ciências Humanas na comunidade da Costa da Lagoa, pela Secretaria de Educação do Santa Catarina, na UD Quilombo Vidal Martins.

Sobre a obra:



A imagem retrata o horizonte da comunidade da Costa da Lagoa, um território tradicional, de pescadores e rendeiras, tombado pelo decreto municipal nº 247/86 de Florianópolis - SC.

Minha pesquisa de campo para o trabalho de conclusão de curso na Antropologia da UFSC, se fez durante a pandemia covid-19, e desencadeou alguns projetos de extensão para combate da violência contra a mulher. “A questão do sofrimento da pesquisadora é uma questão central quando se estuda violência... meu vínculo com o objeto violência ao escutar/ler/ver descrições de cenas... me pergunto “Até onde eu aguento?” (GROSSI, Miriam. Violência, gênero e sofrimento. pg129. 2011)

Em isolamento social dentro da Mata Atlântica, junto a cobras coral, jararacas, macacos prego, cutias, tatus, quatis e toda sua diversidade da unidade de conservação Revis Meimbipe. Utilizei da pintura como auxílio à saúde mental, durante minha pesquisa que envolvia mulheres outsiders, mães solo, que resistiam na comunidade em busca de um bem viver e qualidade de vida aos seus filhos. Nas margens do berçário da Lagoa da Conceição, que luta por ser um “ser de direitos”, após abertura do Canal da Barra e desastre ambiental da CASAN, está sofrendo com alta salinização e falta de oxigênio.

Produzido com tinta acrílica, tinta óleo e tela.
35cm x 35cm.

Créditos da arte da capa de Rita Motta da Tribo da Ilha-Florianópolis