

BC Mem
1

CADERNOS DO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTES VISUAIS
DA ESCOLA DE BELAS ARTES
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

Ano 2 - Número 2 - 2005

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Naomar de Almeida Filho

ESCOLA DE BELAS ARTES

Diretor

Roaleno Ribeiro Amâncio Costa

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Coordenador

Luiz Alberto Ribeiro Freire

Vice-Coordenadora

Maria Virgínia Gordilho Martins

CADERNOS DO PPG-AV-EBA-UFBA 2

Editor

Luiz Alberto Ribeiro Freire

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Freire de Carvalho Olivieri

Elyane Lins Corrêa

Eugênio de Ávila Lins

Luiz Alberto Ribeiro Freire

Maria das Graças Moreira Ramos

Maria Helena Ochi Flexor

Michael Erick Adolphe Walker

Paola Berenstein Jacques

Roaleno Ribeiro Amâncio Costa

Sonia Lucia Rangel

PATROCÍNIO

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior/PROAP



CADERNOS DO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTES VISUAIS
DA ESCOLA DE BELAS ARTES
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

Ano 2 - Número 2 - 2005



Capa e projeto gráfico

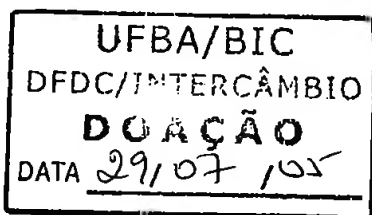
Linivaldo C. Greenhalgh

Editoração

Antonio Ney S. Oliveira Filho

Imagem de capa

Fotografia de Rener José Ramos Anselmo



Biblioteca Central - UFBA

Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia / Universidade Federal da Bahia. Escola de Belas Artes Ano 2, n. 2, (2005) – Luiz Alberto Ribeiro Freire (Org.). – Salvador: EDUFBA, 2005.

200 p. :il.

Semestral

ISSN 1807-9318

1. Artes Visuais – Literatura científica – Salvador (BA). 2. Artes Plásticas 3. Corpo 4. Retratos 5. Cultura artesanal – ferreiros 6. Pintura – plasticidade pictórica 7. Grafismo indígena 8. Reciclagem – escultura 9. Juracy Dorea – Nordeste 10. Universidade Federal da Bahia – Pós-Graduação I. Universidade Federal da Bahia. Escola de Belas Artes.

CDU 7.04

SUMÁRIO

- 07 **APRESENTAÇÃO**
- 09 **PESQUISA: Aventura entre métodos e mitos**
Isaias de Carvalho Santos Neto
- 61 **CONSTÂNCIAS E IMPERMANÊNCIAS:
Recodificação do corpo, da imagem e da palavra**
Adalberto Alves de Souza Filho
- 75 **RETRATOS BAIANOS - Memória e valor de culto na Primeira República. (1889-1930)**
Afrânio Mário Simões Filho
- 93 **O CORPO COMD INSCRIÇÃO DE ACONTECIMENTOS**
Danillo Silva Barata
- 117 **O GRAOIL DE FERRO EM SALVADOR NO SÉCULO XIX.**
Dilberto Raimundo Araújo de Assis
- 131 **DE CANUDOS A VENEZA:
O Projeto Terra do artista plástico Juraci Dórea**
Luiz Ney Todero
- 149 **VAZIAS CAPTURAS: Um olhar através da tridimensionalidade**
Marco Aurélio Alcântara Damasceno
- 167 **HÁ PINTURA
O espaço pictórico como instauração poética e advento do visivo**
Rener José Ramos Anselmo
- 183 **ARTE GRÁFICA INDÍGENA NA BAHIA,
A MARCA DA ALTERIDADE**
Anderson dos Santos Paiva

(2004)