

# Caderno do GIPE-CIT

n. 38

## Pedagogia das Artes Cênicas

### **Autores**

Sérgio Coelho Borges Farias, Taís Ferreira, Tharyn Stazak, Theda Cabrera, Fernanda Marília Rocha, Maria Amélia Gimmmler Netto, José Jackson Silva, Carolina Vieira Silva, Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto, José Flávio Gonçalves da Fonseca, Antônio Gilvamberto Freitas Felix e Maria Josélia de Sousa Pereira, Cilene Nascimento Canda, Guilherme Conrado Pereira Ríspolli, Patrícia Avila Ragazzon.

### **Organização**

Tiago Cruvinel, Vicente Concilio, Mariana Lima Muniz

### **Edição**

Daniel Becker Denovaro



Escola de Teatro  
Universidade Federal da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas  
Avenida Araújo Pinho, 292 - Campus do Canela.  
CEP 40110-150, Salvador, Bahia, Brasil  
Tel 00 55 71 3283 7858 / e-mail ppgac@ufba.br  
[www.ppgac.tea.ufba.br/index.php/publicacoes/cadernos-gipe-cit/](http://www.ppgac.tea.ufba.br/index.php/publicacoes/cadernos-gipe-cit/)

Os Cadernos do GIPE-CIT são uma publicação do Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas, lançado pelo Grupo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão em Contemporaneidade, Imaginário e Teatralidade, criado em 1994. Este grupo de pesquisa deu origem ao programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA, em 1997, e à Associação Brasileira de Pesquisa e Pós Graduação em Artes Cênicas - ABRACE, em 1998. Propõe-se a divulgar resultados parciais de pesquisas de seus pesquisadores efetivos e associados, professores e estudantes. Com apoio do CNPq (1997/1999), FAPEX e UNEB (1999/2000), e, desde 2004, do PPGAC-UFBA e do PROAP-CAPEs, os Cadernos do GIPE-CIT são encontrados em bibliotecas especializadas e nos endereços acima citados.

Cadernos do GIPE-CIT Ano XXI, n. 38, 2017.1  
PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS

Coordenação Geral do PPGAC  
Meran Vargens e Ivani Santana

Conselho Editorial  
André Carreira (UDESC); Antonia Pereira (UFBA); Beti Rabetti (UNIRIO); Christine Douxami (Univ. Franche Comté); Ciane Fernandes (UFBA); Denise Coutinho (UFBA); Eliana Rodrigues Silva (UFBA); Fernando Mencarelli (UFMG); Gilberto Icle (UFRGS); João de Jesus Paes Loureiro (UFPA); Jorge das Graças Veloso (UnB); Makários Naia Barbosa (UFRN); Sérgio Farias (UFBA).

Diagramação e Formatação  
Daniel Becker Denovaro

Capa  
Daniel Becker Denovaro

Revisão  
Andrea Rabelo

Ficha Catalográfica por  
Biblioteca Nelson de Araújo - TEATRO/UFBA

Cadernos do GIPE-CIT: Grupo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão em Contemporaneidade, Imaginário e Teatralidade / Universidade Federal da Bahia. Escola de Teatro. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - No38, setembro, 2017.1. Salvador(BA): UFBA/PPGAC.

141p.;  
Periodicidade semestral  
ISSN 1516-0173

1. Teatro. 2. Dança. 3. Arte Cênicas. I. Universidade Federal da Bahia. Programa de Pós- Graduação em Artes Cênicas. II. Teatro.