

EDITORIAL	4	CURADORIA DO ESPAÇO EM CONTEXTO	
Ana Cláudia Cavalcante, Antônia Pereira Bezerra, Cristiane Santos Barreto		DRAMÁTICO: práticas pedagógicas na	
		Educação Infantil	100
		Junior Ken Iti Obata, Robson Rosseto	
PREFÁCIO I BRINCAR É PRECISO	10		
Sonia Rangel		ARTE (DRAG) EDUCAÇÃO: brincadeiras de	
		desmontar e remontar corpos em formação de	
PREFÁCIO II BRINCANDO E CANTANDO NA		imaginários indisciplinados	127
ENCANTARIA DAS INFÂNCIAS	15	Luisa Duprat (Maria Tuti Luisão)	
Graça Veloso			
PREFÁCIO III CONSIDERAÇÕES SOBRE AS ARTES		DANÇA CONTEMPORÂNEA NA EDUCAÇÃO	
CÊNICAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	20	BÁSICA: autoconhecimento, sensibilização	
Deolindo Checcucci Neto, Ana Cláudia Cavalcante		artística e desenvolvimento do senso crítico	143
		Yohana Miranda Silva, Thais Regina Ravazi de Souza, Meire Aparecida Lóde Nunes	
PRÁTICAS TEATRAIS COM E PARA CRIANÇAS:			
o que as pesquisas revelam e como influenciam?	29	EXPERIMENTOS DO DIZER: um diálogo entre	
Diego de Medeiros Pereira, Isabeli do Carmo Alves, Yoshabel Macedo Batscha		Brecht e Boal	163
		Eduardo Augusto Vieira Walger, Vicente Concilio	
GRÃOS DA VOZ: Culturas da Infância e Oralidade			
Performativa	48	DAR-LHES A PALAVRA: performance de alunos-	
José Carlos Ferreira Rêgo (Pinduka)		espectadores em processo de Mediação Teatral	185
		Ohanna Simioni Picolo Pereira	
HANNA NA ESCOLA: processo colaborativo			
entre criação cênica e aulas de teatro e dança na			
Educação Infantil	81		
Verônica Chielle Becker, Taís Ferreira			