

BACTERIAS NAS INFLAMMAÇÕES ARTICULARES METASTATICAS. —

Schuller (de Berlim). Schuller procurou, pouco depois da morte dos doentes, bacterias nas articulações metastaticamente inflammadas, no decurso das mais diferentes doenças infecciosas. Em quasi todos os casos chegou a um resultado positivo. Quando havia derrame purulento, o numero de organismo era sempre muito mais pequeno, o que provavelmente se deve attribuir a que elles facilmente morrem no pus. Schuller achou diferentes formas redondas, alongadas, em cadeias e diplococcos, como Friedlander descreveu na pneumonia. Estes ultimos não só se achavam n'um caso de inflammação da articulação do hombro consecutiva a uma pneumonia, mas tambem n'um de escarlatina. Notypho, na diphtheria, na febre puerperal mostraram-se fórmãs diferentes nas articulações : formas especificas, juntas com outros cocos, só em casos de mormo e de erysipela.

IMPORTANCIA MORPHOLOGICA DAS FENDAS MAXILLAR, LABIAL E FACIAL.—Albrecht (de Bruxellas). O autor oppõe-se á opinião até aqui adoptada de que ha de cada lado um maxillar intermedia-rio; pelo contrario ha 2, ao todo 4 intermaxillares, e por isso a fenda do labio leporino não está entre um intermaxillar e o maxillar superior, mas entre 2 intermaxillares. Demonstra-o por factos anatomicos na cabeça do cavallo e mostra como sua idéa é confirmada no estudo do labio leporino, quando se analysa o modo de formação dos dentes. A fenda do labio leporino nunca passa entre um incisivo e um canino proximo, mas sempre entre dois incisivos; assim no duplo labio leporino encontra-se em cada lado da maxilla superior 4 alveolos, 2 para os molares, 1 para o canino e 1 para o incisivo que o autor chama *incisivus primus*; portanto a fenda não deve a sua existencia á permanencia da separação, correspondente á sutura incisiva ou intra-maxillo-supra-maxillar; em favor d'isto ainda falla a preparação d'um craneo de creança, que juntamente com a fenda do labio leporino mostra claramente a sutura incisiva. A demonstração decisiva procura-a o autor na seguinte consideração: Ha 2 especies de labio leporino: Tetraprodontes (com 4 incisivos ao

todo), hexaprodontes (com 6); distinguem-se pelo numero de incisivos que o intermaxillar supporta, durante que o resto da maxilla superior tem sempre o numero de alveolos normal (4). A falta, nos tetraprodontes, d'este incisivo, supranumerario nos hexaprodontes, é uma anomalia que o homem conseguiu pela sua civilisação, a sua persistencia um atavismo favorecido pela formação de duas arterias distinctas e sem anastomoses, em consequencia da separação do intermaxillar, analogo ao mais forte crescimento osseo do vomer por estas favoraveis relações nutritivas. Tambem os leporideos, lebre e coelho, mostram por traz do grande primeiro incisivo este terceiro incisivo, que mais tarde perdem.—A explicação da fenda labial parte do desenvolvimento do esqueleto do rosto. O labio superior é formado de 6 partes, correspondentes ao desenvolvimento dos ossos da face. Da apophyse frontal dão as apophyses nasaes internas os intermaxillares internos, as externas os externos, emquanto que dos lados veem as apophyses supra-maxillares. Como a cada uma d'estas partes corresponde uma parte do labio, entende-se como no labio leporino, isto é na falta de união de um ou de ambos os intermaxillares internos com os externos, a fenda deve passar pelo nariz, o que não é considerado na theoria de Gothe. Analogamente se explica a fenda obliqua da face, que tem a sua origem na falta de união da apophyse nasal externa com a que produz o maxillar superior e que continúa para a cavidade orbitaria como fenda estomato-orbitaria, ou é uma fenda leporina alongada, e então caminha entre o intermaxillar interno e o externo.

TECHNICA DA COSTURA INTESTINAL CIRCULAR.—Neuber (de Kiel).--As innovações feitas pelo autor na costura intestinal consistem primeiro na applicação de um tubo osseo descalcificado que é inchado para o meio e tem ahi um sulco annular. N'este tubo são escorregados os dois topos intestinaes, depois os seus folhetos serosos reunidos por uma costura circular e finalmente uma costura um pouco mais alta aperta a costura circular no anel. As vantagens d'este processo estão na facil execução, na