

## APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA, ao comemorar os 20 anos do seu curso de mestrado, apresenta o número inaugural dos *Cadernos PPG-AU/FAUFBA*. Esta nova publicação pretende divulgar a produção científica do Programa – trabalhos do corpo docente, discente, de pesquisadores e convidados – e, sobretudo, o resultado das dissertações e teses dos alunos.

O Programa já publica, desde 1988, a revista RUA, de projeção nacional, que reúne textos de autores brasileiros e estrangeiros em números temáticos. De forma complementar, os *Cadernos* têm como objetivo principal ser o fórum privilegiado e sistemático das mais variadas discussões internas, desenvolvidas no âmbito do PPG-AU/FAUFBA. Visamos, assim, criar um veículo de difusão da produção científica local que também possa contribuir para ampliar o debate nacional do campo disciplinar da arquitetura e urbanismo.

Os *Cadernos*, a serem publicados a cada semestre, trazem três seções distintas: artigos, teses e dissertações, e informes. A primeira seção é constituída por trabalhos de temáticas variadas, que representam a diversidade das pesquisas realizadas. A segunda seção reúne a listagem e referências das teses e dissertações defendidas no período anterior. E a terceira e última seção relata as principais atividades e eventos realizados pelo Programa, como exposições, seminários, lançamentos de livros, palestras e cursos.

Os sete artigos deste primeiro número são resultantes de dissertações defendidas no ano letivo 2002, que receberam distinção das bancas examinadoras, e trazem temáticas que vão da arquitetura e do urbanismo ao planejamento urbano e regional.

**Eduardo Rossetti** aborda as relações da arquitetura de Lina Bo Bardi com questões relativas à cultura popular. **Ana Paula Wickert** analisa a arquitetura das estações ferroviárias do norte gaúcho, edificadas entre 1883 e 1920. **Rodrigo Baeta** trata da cidade de Ouro Preto como uma obra de arte, através do estudo do espaço urbano barroco. **Marcos Rodrigues** investiga a imagem pública da cidade de Salvador, construída a partir dos audiovisuais oficiais. **Eduardo Carvalho** estuda a produção do espaço urbano de Alagados, em Salvador, resultante das invasões e intervenções públicas. **Silvana Carvalho**, utilizando-se do geoprocessamento, identifica as áreas livres e disponíveis em Salvador. **Nelma Gusmão** aborda a dinâmica da estrutura urbana e o papel da cidade de Itapetinga na Região Sudoeste da Bahia.

Essas contribuições, que avançam tanto em questões teóricas e práticas quanto em aplicações técnicas e metodológicas, convergem para o campo crítico e propositivo do espaço construído e de suas representações. Esse espaço é focado em diferentes recortes e escalas de abordagem, incorporando seus significados políticos, sociais, culturais, históricos e estéticos. O conjunto dos trabalhos realizados em 2002 constitui um retrato da produção recente do Programa e confirma o seu compromisso com a reflexão sobre a arquitetura, o urbanismo e o patrimônio histórico.

As editoras