

**PEREIRA, Karla Raphaella Costa.<sup>1</sup> Literatura como elemento ontológico de formação humana: reverberações no campo da educação e da formação docente. 2015. 123 f. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Educação) Centro de Educação. Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2015.**

O referido trabalho teve como objetivo apresentar a literatura como elemento de formação humana útil para a atuação do professor, na escola pública brasileira, criando a possibilidade de elevar a compreensão do trabalhador diante da realidade da sociedade capitalista. A metodologia desenvolvida se compôs de duas partes fundamentais. Primeiramente, uma pesquisa bibliográfica da obra do filósofo húngaro György Lukács que trata da questão da arte e da literatura para elencar características e categorias que esboçassem uma compreensão revolucionária desses dois objetos humanos. Em seguida, realizou-se um estudo documental das Orientações Curriculares Nacionais da área de Linguagens, códigos e suas tecnologias, especificamente do capítulo sobre a literatura. A escolha deste documento se justifica porque, dentre os que direcionam o ensino de linguagens, ele é o único que apresenta um capítulo específico para a literatura. A análise do documento centrou-se na captação dos fundamentos filosóficos e estéticos para a prática do professor de literatura na compreensão do discurso oficial exposto no documento. O ensino de literatura no Brasil baseia-se numa práxis voltada à transmissão da história da literatura não a instrumentalização do educando para acessar obras literárias e ter com elas uma rica experiência estética. Partiu-se da hipótese de que a teoria literária lukacsiana poderia oferecer elementos de reflexão da práxis do professor de literatura e de superação da realidade posta. O movimento metodológico permitiu compreender que as diretrizes para o ensino de literatura tomam uma concepção de arte e de trabalho que se alinham aos interesses da sociedade capitalista. Tal demonstração aponta para a necessidade de organização da classe trabalhadora no sentido de conquistar uma escola pública e um ensino de arte e literatura que condigam com os interesses dos trabalhadores. Desta maneira, é relevante refletir elencar possibilidades ao professor de diversas áreas no sentido de contribuir com esse objetivo.

**Palavras-chaves:** Arte. Literatura. Formação Docente.

---

**Notas:**

<sup>1</sup> Mestra em Educação pela Universidade Estadual do Ceará (PPGE/UECE), graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), graduada em Letras pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e professora da rede estadual de educação do estado do Ceará (SEDUC-CE). Email: karla\_raphaella@hotmail.com