

EDITORIAL

O segundo número de 2022 da revista *PontoDeAcesso* apresenta uma série de sete artigos, que se ocupam de temáticas centradas no objeto informação e sua dinâmica na sociedade contemporânea. Um dos artigos nos traz reflexões sobre a situação informacional da pandemia da COVID-19, abordando, especificamente, questões sobre os termos “infodemia”, desinformação e desinfodemia, apontando a competência em informação e a competência crítica como parte de novos horizontes de pesquisa em Ciência da Informação. Na sequência, apresentam-se dois artigos que se ocupam das questões de governança, transparência e ética no contexto da Ciência da Informação, essenciais para o contexto informacional no desenvolvimento social. Traz, também, as práticas de leitura por meio da análise do acervo da Biblioteca Pública Municipal Antônio Dias Andrade, no município de Itaberaba- BA, no que se refere aos materiais para leitura literária e adequação das obras voltadas para os leitores jovens Itaberabenses, incluindo itens adaptados para—as pessoas com deficiência visual e auditiva, preocupando-se com a inclusão social. Por conseguinte, apresenta-se uma investigação que aborda a noção de patrimônio arquivístico, buscando os contornos da origem e do entendimento acerca dos processos e métodos de patrimonialização; ainda, na área da arquivologia, expõe uma análise e descrição do *software* livre (AtoM) à luz da arquitetura da informação. Por fim, apresenta o artigo intitulado “A Felicidade Extravagante da Utopia Neoista: lacunas, vícios e limitações”, que busca identificar e discutir, diacronicamente, problemas relacionados à expropriação cultural por meio de imposição de arranjos e sistemas simbólicos que remetem a nossa condição colonial, reconhecendo, sobretudo, a trama de relações (culturais, sociais, econômicas e políticas) que envolve a produção, difusão e uso social do conhecimento no Brasil.

Esperamos que todos façam uma boa leitura!

Editores
Sérgio Franklin Ribeiro da Silva
Maira Salles

EDITORIAL

The second issue of 2022 of the *PontoDeAcesso* magazine features a series of seven articles, which deal with themes centered on the object of information and its dynamics in contemporary society. One of them brings to us reflections on the informational environment in the COVID-19 pandemic, specifically addressing questions about the terms “infodemic”, misinformation and disinfodemic, pointing out the information literacy and critical competence as part of new research horizons in information Science area. Next, two articles are presented that deal with issues of governance, transparency and ethics in the context of Information Science, as essential attributes for the informational context in social development.

It also brings reading practices through the analysis of the collection of the Municipal Public Library Antônio Dias Andrade, in Itaberaba city, State of Bahia, with regard to materials for literary reading and adequacy of works aimed at young readers from Itaberaba, including items adapted for people with visual and hearing disabilities, towards social inclusion.

Issues related to Archives science field are initially addressed in two articles: an investigation is presented that addresses the notion of archival heritage, seeking the contours of the origin and understanding of the processes and methods of patrimonialization; also, it exposes an analysis and description of free software (AtoM) under the criteria of information architecture. Finally, it presents the article entitled “The Extravagant Happiness of Neoist Utopia: gaps, addictions and limitations”, which seeks to identify and discuss, in diachronically way, problems related to cultural expropriation through the imposition of arrangements and symbolic systems that refer to our colonial trait, recognizing, above all, the plot of relationships (cultural, social, economic and political) that involves the production, dissemination and social use of knowledge in Brazil.

We hope you all have a good read!

Editorial Team
Sérgio Franklin Ribeiro da Silva
Maira Salles