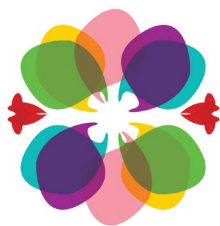


Voo Solo e a construção de subjetividades a partir da colagem



PERIÓDICUS

ISSN: 2358-0844

n. 23, v. 1
nov.-dez.2025
p. 321-325

(Voo Solo and the construction of subjectivities through collage)

(Voo Solo y la construcción de subjetividades a través del collage)

Ricardo Henrique Ayres Alves¹

RESUMO: Este ensaio é constituído pela série intitulada Voo Solo (2024), na qual imagens de revistas pornográficas homoeróticas são combinadas com materiais adesivos provenientes da etiquetagem de bagagens em viagens aéreas. A combinação desses elementos díspares permite a construção de diferentes sentidos e subjetivações, como no título, que se refere a uma expressão popular e também indica a natureza das imagens utilizadas nas composições manuais que posteriormente foram digitalizadas e editadas.

PALAVRAS-CHAVE: Voo Solo; colagem; subjetividades; homoerotismo; pornografia.

Abstract: This essay is made up of the series entitled Voo Solo (2024), in which images from homoerotic pornographic magazines are combined with adhesive materials from baggage labeling during air travel. The combination of these disparate elements allows the construction of different meanings and subjectivations, as in the title, which refers to a popular expression and also indicates the nature of the images used in the manual compositions that were later digitized and edited.

Keywords: Voo Solo; collage; subjectivities; homoeroticism; pornography.

Resumen: Este ensayo se compone de la serie titulada Voo Solo (2024), en la que se combinan imágenes de revistas pornográficas homoeróticas con materiales adhesivos procedentes del etiquetado de equipajes durante viajes aéreos. La combinación de estos elementos díspares permite la construcción de diferentes significados y subjetivaciones, como en el título, que remite a una expresión popular y también indica la naturaleza de las imágenes utilizadas en las composiciones manuales que luego fueron digitalizadas y editadas.

Palabras clave: Vuelo en solitario; collage; subjetividades; homoerotismo; pornografía.

¹ Ricardo Henrique Ayres Alves. Doutor e Mestre em Artes Visuais (PPGAV-UFRGS), e Bacharel em Artes Visuais (FURG). É professor do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas (UFPeL), historiador da arte e artista visual. Seus interesses de pesquisa orbitam a arte contemporânea e sua história a partir de interseções com o corpo, o HIV/aids, a sexualidade e o cotidiano. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4021-9168>. E-mail: ricardohaa@gmail.com



Artigo licenciado sob forma de uma licença Creative Commons [Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). (CC BY-NC 4.0)

Recebido em 22/06/2024
Aceito em 07/10/2025



Imagem 1. Voo Solo 1, colagem manual digitalizada e editada, 2024.



Imagem 2. Voo Solo 2, colagem manual digitalizada e editada, 2024.





Imagem 3. Voo Solo 3, colagem manual digitalizada e editada, 2024.



Imagem 4. Voo Solo 4, colagem manual digitalizada e editada, 2024.





Imagem 5. Voo Solo 5, colagem manual digitalizada e editada, 2024.



Imagem 6. Voo Solo 6, colagem manual digitalizada e editada, 2024.





Imagem 7. Voo Solo 7, colagem manual digitalizada e editada, 2024.

