

PPGAC/ UFBA/ Escola de Teatro
Avenida Araújo Pinho, 292 – Campus do Canela
40110-150 Salvador Bahia Brasil
Telefone 55 71 3283 7858
ppgac@ufba.br
www.teatro.ufba.br/ppgac

Repertório Teatro & Dança é um periódico semestral do PPGAC/ UFBA, estruturado em:

Proscênio: artigo ou conjunto de artigos de diversos autores, sobre a temática central do número, equivalendo ao que em outros periódicos é denominado de **Dossiê**.

Peça ou Peças: texto(s) original(is) de dramaturgia de espetáculo teatral, coreográfico ou correlato, relativo(s) ao **Proscênio**.

Sala de ensaios: artigo ou conjunto de artigos de diversos autores sobre temas variados, necessariamente inéditos, relativos a música, artes visuais, literatura, ciências sociais, artes e ciências do espetáculo; equivalendo ao que em outros periódicos é denominado de **Varia**.

Persona: artigo sobre ou entrevista com personalidade do mundo artístico e acadêmico, relativo à temática abordada no **Proscênio** ou em **Sala de Ensaios**.

Bastidores: texto ou conjunto de textos sobre espetáculos, publicações e grupos artísticos, equivalendo ao que em outros periódicos é considerado como **resenhas** e **relatos**.

Reunindo, prioritariamente, artigos solicitados a pesquisadores convidados, aos eventuais interessados em terem trabalhos publicados, Repertório recomenda:

1. Envio de arquivo eletrônico em Microsoft Word (times new roman 11; interlinha 1,5; texto justificado; títulos, palavras-chave e resumos na língua original e em inglês, bem como notas de pé de página, em times new roman 10, interlinha simples, texto justificado), com o mínimo de duas e o máximo de 20 páginas (com imagens até 25), de acordo com as normas da ABNT, acompanhado de outro arquivo contendo declaração autorizando a publicação e cedendo seus direitos autorais para **Repertório**, que se compromete a enviar aos autores publicados dois exemplares da revista contendo seu artigo.
2. Uso do sistema de chamada “autor-data” da ABNT e inclusão de notas de pés de página estritamente necessárias e das referências ao final do texto imprescindíveis.
3. As ilustrações (gráficos, fotografias, quadros, esquemas, etc.) devem ser designadas como **Figuras**, numeradas no texto, de forma abreviada e acompanhadas de legenda e indicação da fonte e/ ou autoria e enviadas no corpo do texto com baixa resolução, na posição prevista pelo autor, bem como, também, enviadas em outros arquivos, devidamente identificados, com as mesmas ilustrações em resolução maior, que permita boa definição quando de sua efetiva publicação.
4. Qualquer parte desta revista poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.
5. Os conceitos emitidos em textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nelson de Araújo, TEATRO/UFBA, BA, Brasil)

Repertório: teatro & dança / Universidade Federal da Bahia. Escola de Teatro.
Escola de Dança. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.
– Ano 12, n. 13 (2009.2) – Salvador: UFBA/ PPGAC, 2009.2

118 p. ; 21 cm.
Periodicidade irregular
ISSN 1415-32-03

1. Teatro – Periódicos. 2. Dança – Periódicos. I. Universidade Federal da Bahia.
II. Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. III. Título