

Revista
MAE-UFBA

Arqueologia, Etnologia e Museologia



M A E
F F C H / U F B A

Museu de Arqueologia e Etnologia
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Universidade Federal da Bahia

REVISTA MAE
ETNOLOGIA, ARQUEOLOGIA E MUSEOLOGIA
VOL. I, 2024

REVISTA MAE
MUSEOLOGIA, ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA
VOL. I, 2024

MAE – Museu de Arqueologia e Etnologia
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA/ BA.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE BAHIA

Reitor:
Paulo Cesar Miguez de Oliveira
Vice-Reitor:
Penildon Silva Filho

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor:
Marcelo Moura Mello
Vice-Diretor:
Mariana Thorstensen Possas

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Coordenadora:
Luciana Messeder Ballardo

Museu de Arqueologia e Etnologia

Editores

Terreiro de Jesus, s/n, Prédio da Faculdade de Medicina
da Bahia, Salvador, BA, 40026-010, Brasil
Fone/fax: (71) 3283 5530
e-mail: revistamae@ufba.br

EDITORIA – Revista MAE

Editora Responsável:
Luciana Messeder Ballardo

Conselho Editorial:
Maria Hilda Baqueiro Paraíso (UFBA)
Luciana Messeder Ballardo (UFBA)
Anna Paula da Silva (UFBA)
Elizabete de Castro Mendonça (UNIRIO)
Vagner Carvalheiro Porto (USP)

Secretaria Editorial:
Regina Santos Lemos

Editoração e Projeto Gráfico:
Luciana Messeder Ballardo

Revista MAE: textos de museologia, arqueologia e etnologia [recurso eletrônico] / Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Museu de Arqueologia e Etnologia – UFBA. v. 1(2024)- Salvador, BA: Museu de Arqueologia e Etnologia-UFBA, 2024- .

Semestral – 2024- .
Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/rmae/index>

1. Museologia - Periódicos. 2. Arqueologia - Periódicos. 3. Etnologia - Periódicos. I. Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Museu de Arqueologia e Etnologia.

CDD: 069

Sumário

EDITORIAL	06
CONCEITUAÇÕES E PRÁTICAS SOBRE DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA NO BRASIL DO SÉCULO XXI ANNA PAULA DA SILVA, ELIZABETE DE CASTRO MENDONÇA E LUCIANA MESSEDER BALLARDO.....	.07
DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: MAPEANDO O CAMPO BRASILEIRO RENATA PADILHA, FABIANA PAULUCCI DE SÁ FREIRE ALEXANDRE E JULIANA CAROLINA FERREIRA CÂNDIDO	11
DOCUMENTAÇÃO DE PERFORMANCES: UM MAPEAMENTO EM MUSEUS DE ARTE NO BRASIL JULIANA PEREIRA SALES CAETANO	32
TRANSDISCIPLINARIDADE E INCLUSÃO: A DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA NO MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE PRISCILLA MORET	50
ENTRE REGISTROS E NARRATIVAS, UM BREVE PANORAMA DA DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA DO MUSEU DO ÍNDIO/FUNAI: DAS FICHAS MANUAIS AO REPOSITÓRIO TAINACAN LEANDRO GUEDES NÓBREGA DE MORAES	84
OS LABORATÓRIOS DE PESQUISA, AS COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA E A SUA DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA HEIDE ROVIENE SANTANA DOS SANTOS	112

EDITORIAL

O primeiro número da *Revista MAE (FFCH-UFBA)* apresenta um formato de dossiê com pesquisas concernentes a temática da documentação museológica ligada a uma das áreas centrais da publicação, Museologia, Arqueologia e Etnologia. Composto por cinco artigos, a publicação trata de **conceituações e práticas sobre documentação museológica no Brasil do século XXI**, que tem como objetivo apresentar perspectivas sobre a documentação museológica como subárea da Museologia; como um dos processos museológicos dentro das instituições; sua relação com a conservação, gestão, ação cultural e educativa, exposição, entre outras; e como parte da musealização.

O dossiê foi organizado pelas professoras Anna Paula da Silva, Elizabete de Castro Mendonça e Luciana Messeder Ballardo, e está estruturado em três temáticas centrais: (1) as reconfigurações terminológicas aproximando-as e conceituando-as baseado no conhecimento produzido pela Museologia; (2) as articulações entre teorias e práticas nos processos de documentação museológica para além do espaço museu, os paralelos dessa reflexão com o debate de musealização e objeto de museu, bem como a gestão integrada e colaborativa do patrimônio cultural; (3) a dialética entre processos sociais e documentais que reestruturam a compreensão de museus, musealização, objeto de museu e Documentação Museológica propiciando o alargamento dessas práticas e imprimiram desafios e perspectivas para uma documentação mais dialógica com grupos e indivíduos trazendo premissas de colaboração, integração e participação social.

A leitura dos textos visa proporcionar um mergulho em experiências de profissionais que estão inseridos em atividades práticas de documentação museológica e também, em pesquisas acadêmicas que visam alimentar e articular teoria e prática, dentro e fora da instituição museu.

Desejamos uma excelente leitura, celebrando a importância do desenvolvimento tanto em sentido teórico como metodológico dessa subárea tão importante para as atividades e investigações da área de Museologia, e que essa publicação seja parte de um movimento motivador para outras pesquisas e contribuições nesse viés teórico.