Revista MAE-UFBA

Arqueologia, Etnologia e Museologia



MAE FFCH/UFBA

Museu de Arqueologia e Etnologia Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas Universidade Federal da Bahia

VOL.

2024

REVISTA MAE

ETNOLOGIA, ARQUEOLOGIA E MUSEOLOGIA VOL. I, 2024

REVISTA MAE

MUSEOLOGIA, ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA VOL. I, 2024

MAE – Museu de Arqueologia e Etnologia FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA/ BA.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE BAHIA

EDITORIA - Revista MAE

Editora Responsável: Luciana Messeder Ballardo

Reitor:

Paulo Cesar Miguez de Oliveira

Vice-Reitor:

Penildon Silva Filho

Conselho Editorial:

Maria Hilda Baqueiro Paraíso (UFBA) Luciana Messeder Ballardo (UFBA)

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS Anna Paula da Silva (UFBA)

Diretor:

Marcelo Moura Mello Vice-Diretor:

Mariana Thorstensen Possas

Anna Paula da Silva (UFBA)

Elizabete de Castro Mendonça (UNIRIO) Vagner Carvalheiro Porto (USP)

Secretaria Editorial: Regina Santos Lemos

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Coordenadora: Luciana Messeder Ballardo Editoração e Projeto Gráfico: Luciana Messeder Ballardo

Museu de Arqueologia e Etnologia Editores

Terreiro de Jesus, s/n, Prédio da Faculdade de Medicina da Bahia, Salvador, BA, 40026-010, Brasil Fone/fax:(71) 3283 5530 e-mail: revistamae@ufba.br

Revista MAE: textos de museologia, arqueologia e etnologia [recurso eletrônico] / Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Museu de Arqueologia e Etnologia – UFBA. v. 1(2024)-Salvador, BA: Museu de Arqueologia e Etnologia-UFBA, 2024-.

Semestral - 2024- .

Disponível em: https://periodicos.ufba.br/index.php/rmae/index

Museologia - Periódicos.
Arqueologia - Periódicos.
I. Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade
Federal da Bahia. Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Museu de Arqueologia e Etnologia.

CDD: 069

Sumário

CONCEITUAÇÕES E PRÁTICAS SOBRE DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA NO BRASIL DO SÉCULO XXI
SECULO XXI
ANNA PAULA DA SILVA, ELIZABETE DE CASTRO MENDONÇA E LUCIANA MESSEDER
BALLARDO
DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: MAPEANDO (CAMPO BRASILEIRO RENATA PADILHA, FABIANA PAULUCCI DE SÁ FREIRE ALEXANDRE E JULIANA CAROLINA FERREIRA CÂNDIDO
DOCUMENTAÇÃO DE PERFORMANCES: UM MAPEAMENTO EM MUSEUS DE ARTE NO BRASIL
JULIANA PEREIRA SALES CAETANO
TRANSDISCIPLINARIDADE E INCLUSÃO: A DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA NO MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE
PRISCILLA MORET50
ENTRE REGISTROS E NARRATIVAS, UM BREVE PANORAMA DA DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA DO MUSEU DO ÍNDIO/FUNAI: DAS FICHAS MANUAIS AO REPOSITÓRIO TAINACAN LEANDRO GUEDES NÓBREGA DE MORAES8
OS LABORATÓRIOS DE PESQUISA, AS COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA E A SU. DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA HEIDE ROVIENE SANTANA DOS SANTOS11

EDITORIAL

O primeiro número da *Revista MAE (FFCH-UFBA)* apresenta um formato de dossiê com pesquisas concernentes a temática da documentação museológica ligada a uma das áreas centrais da publicação, Museologia, Arqueologia e Etnologia. Composto por cinco artigos, a publicação trata de **conceituações e práticas sobre documentação museológica no Brasil do século XXI**, que tem como objetivo apresentar perspectivas sobre a documentação museológica como subárea da Museologia; como um dos processos museológicos dentro das instituições; sua relação com a conservação, gestão, ação cultural e educativa, exposição, entre outras; e como parte da musealização.

O dossiê foi organizado pelas professoras Anna Paula da Silva, Elizabete de Castro Mendonça e Luciana Messeder Ballardo, e está estruturado em três temáticas centrais: (1) as reconfigurações terminológicas aproximando-as e conceituando-as baseado no conhecimento produzido pela Museologia; (2) as articulações entre teorias e práticas nos processos de documentação museológica para além do espaço museu, os paralelos dessa reflexão com o debate de musealização e objeto de museu, bem como a gestão integrada e colaborativa do patrimônio cultural; (3) a dialética entre processos sociais e documentais que reestruturam a compreensão de museus, musealização, objeto de museu e Documentação Museológica propiciando o alargamento dessas práticas e imprimiram desafios e perspectivas para uma documentação mais dialógica com grupos e indivíduos trazendo premissas de colaboração, integração e participação social.

A leitura dos textos visa proporcionar um mergulho em experiências de profissionais que estão inseridos em atividades práticas de documentação museológica e também, em pesquisas acadêmicas que visam alimentar e articular teoria e prática, dentro e fora da instituição museu.

Desejamos uma excelente leitura, celebrando a importância do desenvolvimento tanto em sentido teórico como metodológico dessa subárea tão importante para as atividades e investigações da área de Museologia, e que essa publicação seja parte de um movimento motivador para outras pesquisas e contribuições nesse viés teórico.