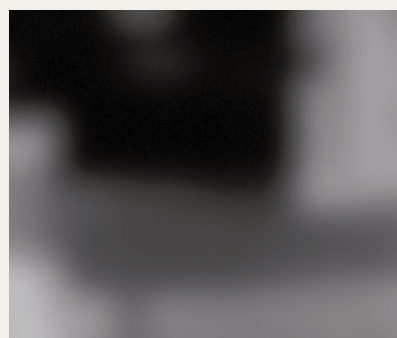






nwa

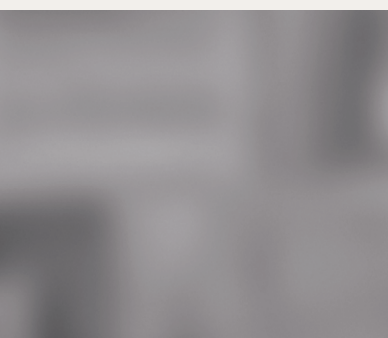
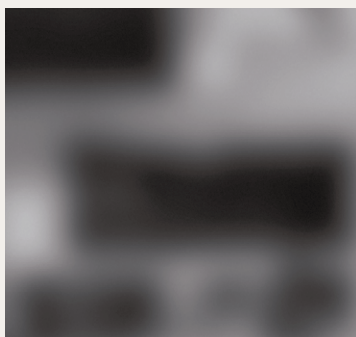
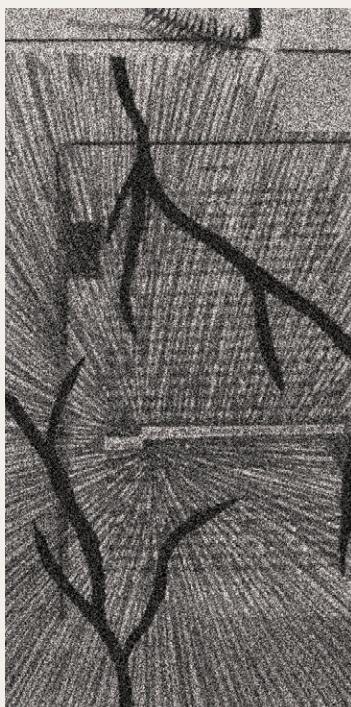




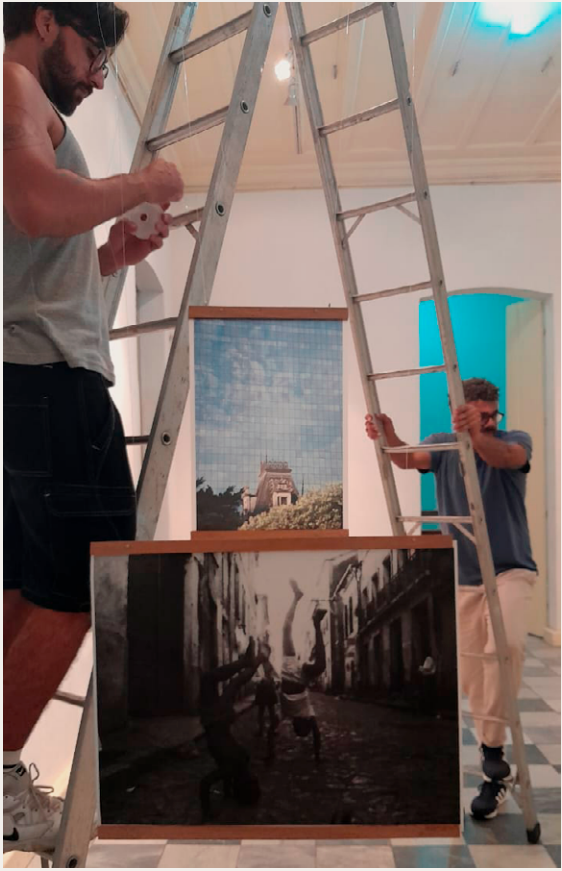
O AVESSO
DO AVESSO
DO AVESSO
DO AVESSO



Montagem de
Junia Mortimer
Técio Martins











20x20 - diapositivos
 26x40,5 - fantasma comunidade
 19,5x29 - fantasma núcleo cova
 34x26,5 - fantasma quatro leis jos
 26,5x40 - fantasma pira
 18x24 - anexo se eu pudesse voltar - cova
 21x21 - anexo aniversário prof. inglês
 21x26 - anexo quatro beijos
 20x27,5 - anexo pra lembrar de mim
 41,5x29,5 - anexo pedio uni versidade
 29,5x21 - anexo 6 mar, o vento, o sol
 54,5x42 - anexo menino Iago
 27,5x21 - anexo formal na real
 21x16 - anexo início da brasa
 28x21 - anexo falei bonito
 34x27,5 - anexo da expansão em Paris
 21x29,7 - anexo comunidade





COMO CITAR

MORTIMER, Junia; MARTINS, Tício. RUA: Revista de Urbanismo e Arquitetura, n. 12, p. 172-181, 2025.